

寝

シツケ

作・演出 助野響之介

2025 年

1 月 11 日 (土) 13:30・18:30

12 日 (日) 13:30

SCOOL

シツケ 身

自分が熱意を持って打ち込んできたもの、あるいは意識すらもしてこなかった常識。背反する姿勢が価値観の物差しを作り出していきます。

問題というものは大抵、自分の中の物差しは人よりも正確だと思い込んでしまうことで起こります。しかも、確かでない情報ですら勝手に根拠に仕立て上げ、それが人を貶めていることにも気づかずに。

本作ではそんな物差しを並べて、対角線を引いてみたら、何か新しいスケールが生まれるのではないかと実験することにしました。

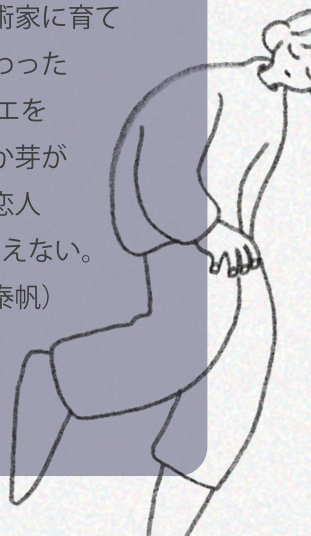
一人では対角線は生まれません。この公演に携わったすべての人に感謝の意を表します。

作・演出 助野響之介

ご挨拶

作品について

とあるアトリエ。ここでは定期的に上映会が開かれている。そこは母親（三河美優）が息子（富永海仁）を芸術家に育て上げるために、作品を公開する場所であった。変わった訪問者（森 安奈）をはじめ、何人かはこのアトリエを頻繁に訪れる。しかし、息子の創作活動はなかなか芽が出ず、やっとの思いでつくり上げた作品も、母の恋人（植木茉莉）や母の兄（平野広大）には認めてもらえない。そんな夜、息子のもとに裏口からの来訪者（板崎泰帆）が一人。幼馴染（川端梨織）からの情報をもとにここにやってきたという一。



お
ね
が
い

- *客席内での飲食はご遠慮ください。
- *客席内での許可のない写真・動画の撮影は
ご遠慮ください。
- *有事の際は係の者がご案内いたしますので、
お席にてお待ちください。



富永海仁／三河美優／平野広大
板崎泰帆／植木茉優
川端梨織／森 安奈

キ
ャ
ス
ト

ス
タ
フ

演出助手	小島千沙
映像・他	渡邊康太
舞台監督	安原 杏
衣裳・メイク	岡 花暖
制作	弓削風佳
	バルブ愛凜
宣伝美術	大作 萌
音響協力	三浦七菜
制作協力	大平沙加

公演アンケート



本公演ではアンケートを
実施しております。
ご協力をお願いいたします。

公演X



稽古場の様子や最新情報を
発信しています。
ご覧ください。

AFTER HOMEPAGE

ネタバレを含みますので、公演終了後にご覧ください。



〈アクセス方法〉

- ①左の QR コードからホームページにアクセス
- ②メニューバーから AFTER をクリック
- ③パスワードを入力

パスワード : shitsuke.com